

Enneatipo 7: Passione: gola - Fissazione: frodolenza

La gola qui è intesa come una passione per il piacere dove l'edonismo invade la psiche (creando confusione) e allontana l'individuo dall'autorealizzazione. L'ingordo affronta il mondo con la strategia delle parole e delle buone ragioni, manipola usando l'intelletto, "la sua valuta è il "consenso". E' anche un sognatore nel senso che con la sua ciarlataneria presenta i sogni come se fossero realtà, è un manipolatore di parole, fa intendere di saperne molto di più di ciò che sa in realtà. Nel DSM la sindrome del 7 è definita narcisistica. Tratto caratteriale: si sazia facilmente delle cose e altrettanto facilmente se ne stanca. Sembra in preda all'irrequietezza, specie in primavera; a un desiderio impulsivo di varietà e di novità.

Caratteristica l'abilità verbale del 7: il loro desiderio di ottenere gratificazione attraverso la suzione è trasformato nel bisogno di dare per mezzo della bocca, perciò insieme al desiderio di ottenere tutto troviamo un bisogno continuo di comunicarsi verbalmente con gli altri che si traduce in un bisogno ostinato di parlare che spesso si accompagna alla sensazione di essere sommersi. Hanno l'impressione che i loro pensieri siano senza fondo e attribuiscono a ciò che dicono un potere speciale di insolito valore.

Tendono a esagerare le loro capacità e a trasformare con grande libertà i fallimenti in successi, a costruire interminabili e complicate razionalizzazioni per esaltare l'opinione che hanno di sé. Il tono di umore è in genere rilassato se non addirittura allegro e spensierato, anche se si basa su una distorsione semigrandiosa della realtà. Ma se il pallone si sgonfia si osserva un rapido cambiamento o nel senso di un'irritabilità tagliente e di un fastidio per gli altri, o di ripetute crisi depressive in cui si sentono umiliati e vuoti.

I narcisisti soffrono di pochi conflitti, tendono quindi a fidarsi degli altri e a credere che tutto andrà per il verso giusto. Possono considerare fastidiose e invadenti le normali esigenze della vita quotidiana che vivono come responsabilità a cui è costretto ad abbassarsi, perché gli offuscano l'illusione, a lui tanto cara, di essere una creatura quasi divina e si inventa spesso alibi per evitare compiti banali. Dato che non si preoccupa minimamente degli altri, le sue tattiche difensive sono trasparenti e appaiono per quello che sono: una maschera scadente e viene di conseguenza considerato presuntuoso e arrogante.

Sottotipi:

conservativo: chiaramente opportunisti dotati di fiuto per gli affari

sociale: l'egoismo si nasconde dietro un atteggiamento amichevole e fraterno

sessuale: sognatore i cui interessi non sono di questo mondo.

Gola: è di larghe vedute e dedito all'esplorazione, ricerca nuove esperienze da un qui insoddisfacente a un altrove pieno di promesse. Non si attacca ai modelli culturali esistenti, ma potrebbe spostarsi a una visione utopica, futurista o innovativa. Dietro all'entusiasmo compensa la scontentezza, nasconde la frustrazione ed evita che la scontentezza giunga alla coscienza. Ghiotto non di cose comuni ma di ciò che vi è di più raro e straordinario, infatti è interessato alla magia o l'esoterismo come manifestazione di un più vasto interesse per ciò che è distante, remoto, ai confini del sapere.

Permissività edonistica: tipico l'evitamento della sofferenza e la tendenza all'edonismo a cui sono collegate la permissività e l'autoindulgenza che gli dà il tipico aspetto da "viziato" nel senso di sentirsi in diritto di ricevere qualsiasi gratificazione. La permissività è anche verso gli altri e spesso si trasforma in complicità con i vizi altrui.

Atteggiamento ribelle del 7 si manifesta, in una società inibita come la nostra, in un'acutezza per i più comuni pregiudizi e che in genere si esprime con battute umoristiche, o nella tendenza anticonformista, mentre la ribellione intellettuale si accompagna a una certa acquiescenza nel comportamento, infatti i 7 sono più ideologi che attivisti delle rivoluzioni. Non ha simpatia per l'autorità perché fin da piccolo ha imparato che non esistono autorità buone e comunque verso di loro ha più un atteggiamento più diplomatico che oppositivo. I 7 si avvicinano alla gente con atteggiamento egualitario, non prendono troppo sul serio l'autorità, ma nemmeno si propongono come autorità se non in modo dissimulato.

Mancanza di disciplina: la gola e l'atteggiamento ribelle si esprimono nella mancanza di disciplina, instabilità, mancanza di impegni e nei tipici modi dilettaleschi.

Realizzazione immaginaria dei desideri :come un bambino al seno, il 7 si aggrappa a un mondo fatto di dolcezza e assenza di frustrazione. Ecco che come fuga dalla dura realtà della vita troviamo l'attrazione per il futuro e l'identificazione con progetti e ideali che sembra vivere più nella fantasia che nella realtà concreta.

Un simpatico seduttore: il carattere è felice, amabile e simpatico. Come il 2 è molto seduttivo e si prefigge di risultare simpatico rendendosi utile e mantenendo un atteggiamento spensierato e allegro. La generosità fa parte della seduttività, è un modo di comprarsi l'amore che compensa l'opposto psichico dell'abitudine allo sfruttamento (tendenza al parassitismo e magari con la sensazione di aver diritto a essere accudito e amato). Simpatia e fascino non servono solo a sedurre ma a manipolare e incantare gli altri. Quindi ha la dote di un fascino addirittura ipnotico.

Lo stato soddisfatto del 7 poggia sulle priorità tipiche di uno che se la gode, e in parte sulla capacità dell'ingordo di crearsi una soddisfazione immaginaria. Lo stare bene è funzionale alla seduttività. Il suo buon umore contagia gli altri.

La felicità del 7 vive a spese della rimozione e dell'evitamento del dolore e si traduce in un impoverimento dell'esperienza. In particolare la sua freddezza è conseguenza della rimozione dell'ansia e alimenta in maniera cronica la sua abitudine a rifugiarsi nel piacere.

Narcisismo: Descrizioni: esibizionista, lui sa meglio di chiunque altro, ben informato, intellettualmente superiore. Caratteristiche che spesso si manifestano come coazione a spiegare le cose. Seduzione attraverso la superiorità non solo intellettuale, ma può connotarsi di religiosità, bontà o santità con apparente assenza di ostentazione. Tendono a creare rapporti fraterni egualitari piuttosto che autoritari, quindi la pretesa superiorità è implicita e dissimulata dietro un fare modesto, caloroso e paritario.

Convincente: la ricerca dell'amore è diventata la ricerca del piacere, soddisfa i propri desideri tirando fuori tutta una sfilza di spiegazioni e razionalizzazioni, come il ciarlatano che riesce a convincere gli altri dell'utilità di ciò che vende. La capacità di persuasione nasce dalla fiducia personale nella propria saggezza, superiorità, rispettabilità e bontà di intenti che spesso prende la forma di dare consigli e nel piacere di avere influenza sugli altri, il piacere di manipolare attraverso le parole, vista la sua grande intelligenza, abilità verbale e capacità di dare suggerimenti.

Fraudolenza: nel senso di confusione tra realtà e fantasia, progetti e realizzazioni, potenzialità e adempimenti. Simpatia nasconde ansia, dolcezza nasconde aggressività, generosità nasconde il suo fare approssimativo per questo gli si confà la definizione di ciarlatano a fraudolenza tra mappa verbale e territorio.

Razionalizzazione: impara fin da piccolo a giustificare con delle buone ragioni, è strategico per giustificare la sua auto-indulgenza e questo sottende un distogliere l'attenzione dalle "ragioni reali" che stanno alla base di atteggiamenti e azioni.

Chi spiega le sue ragioni si serve della persuasione per aggirare gli ostacoli che si frappongono al suo piacere, fa sembrare buone le sue azioni e così soddisfa le richieste del super-io.

Idealizzazione del sé e del mondo in generale senza le quali non potrebbe avere un umore gioioso, sensazione che nel mondo va tutto bene e che non c'è alcun bisogno di lottare.

Sublimazione: non vede il proprio bisogno e la propria istintualità e rimane consapevole solo della spinta altruistica e generosa che lo muove. Sublimazione anche sostituendo con le immagini, le pianificazioni, il traguardo reale dei propri impulsi. Tendono infatti ad accumulare strumenti per fare le cose, anziché semplicemente farle. Personalità dove gli interessi spirituali coesistono con un atteggiamento socialmente estroverso e una tendenza all'attività addirittura instancabile..

Kernberg e Kohout: la psicopatologia narcisistica deriva dall'assenza traumatica della funzione empatica della madre e da uno sviluppo disturbato dei processi di idealizzazione che fra i 3 e i 5 anni provoca un arresto dello sviluppo, una fissazione del sé grandioso, infantile arcaico. Anziché integrare le rappresentazioni positive e negative del sé e degli oggetti sulla via della "costanza dell'oggetto", mette insieme solo le rappresentazioni positive, cosa che si traduce in un'idea estremamente irrealistica e idealizzata di se stesso in un sé grandioso e patologico. Così come il 7 non vuole vedere il lato duro della vita, da bimbo non ha voluto de-idealizzare la madre o il padre e il ricordo serve per negare la sofferenza. Troviamo anche un genitore autoritario a cui il 7 si è ribellato blandamente e la cui severità è stata presa

come una mancanza d'amore, e a dare per scontato che l'autorità fosse cattiva e troppo forte per essere affrontata a testa alta e a far crescere un malinteso senso dell'amore come indulgenza, cioè esonero dalla disciplina. Spesso madre vissuta come iperprotettiva e iperpermissiva. In genere i 7 hanno un rapporto privilegiato con la madre. Spesso nella storia degli "ottimisti orali" troviamo un padre che è un personaggio che fa paura. Adottano un atteggiamento debole e gentile perché è mancato un esempio di aggressività sana. Per loro essere amati significa vedere appagati i propri desideri.

La passione dominante è alimentata giorno dopo giorno non solo dal ricordo della passata gratificazione o frustrazione, ma dall'interferenza del carattere sul funzionamento sano e sulla capacità di realizzarsi. Passione della gola come tentativo di riempire un vuoto, cercando all'esterno ciò di cui sente oscuramente la mancanza dentro di sé. A differenza del 4, che ha consapevolezza della mancanza, il 7 la dissimula con una falsa abbondanza pari a quella dell'orgoglioso, quindi questa passione viene agita senza consapevolezza.

Confonde amore con piacere e non riesce a cogliere un significato diverso da quello dell'immediata utilità. La sensazione di carenza interna è alimentata dal fatto che è alienato dal suo vissuto profondo ed è rinforzata dalla paura che avvolge questo tipo nella sua duttile condiscendenza che è incompatibile con la possibilità di vivere la propria vera vita. L'attrazione tipica per la dimensione spirituale, esoterica e paranormale da una parte è un tentativo di creare una risposta corretta alla carenza di fondo, dall'altra la perpetua perché lo proietta nel futuro, nell'immaginario, nello straordinario proteggendolo dalla frustrazione di dover trovare senso nel presente e nel reale.

La razionalizzazione è quindi il principale meccanismo difensivo utilizzato.